

Le cyrillique

Laurent Rébena

Les 5 et 6 février 2011

ИЗЪБРАЖЕНІЕ ДРЕВНИХЪ И НОВЫХЪ П
ПЕЧАТНЫХЪ И РУКОПИСИ



Le cyrillique,
formes historiques.

Cette initiation aux caractères cyrilliques, est un apprentissage des formes et de leurs évolutions sans compréhension du sens ou de la langue. L'intérêt de cet alphabet est d'être proche et pourtant mystérieux, il est issue du glagolitique et du grec. Nous étudierons ces formes de base à travers les structures capitales et minuscules, le ductus et l'inclinaison de l'outil. Le sens du tracé particulier du cyrillique permet un maniement assez complexe du calame qui est un vrai enrichissement pour la qualité du tracé. Nous découvrirons ainsi différents styles historiques.

Coût: 125 €

De 10h à 12h et de 14h-18h

Renseignements. 01 43 21 06 57

laurentrebena@club-internet.fr

laurentrebena@calligraphie.com

Lieu: Association Calligraphis

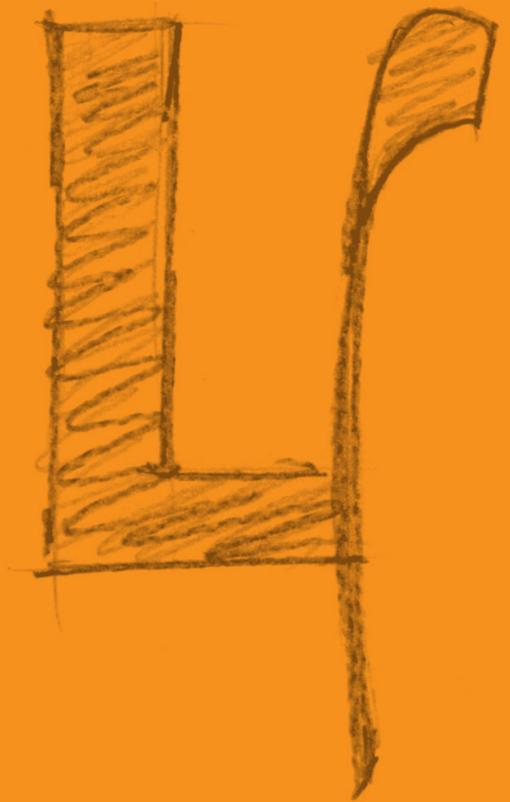
16 rue Visconti, 75006 Paris

Le cyrillique

Laurent Rébena

Les 5 et 6 février 2011

ИЗОБРАЖЕНІЕ ДРЕВНИХЪ И НОВЫХЪ П
ПЕЧАТНЫХЪ И РУКОПИСИ



Le cyrillique,
formes historiques.

Cette initiation aux caractères cyrilliques, est un apprentissage des formes et de leurs évolutions sans compréhension du sens ou de la langue. L'intérêt de cet alphabet est d'être proche et pourtant mystérieux, il est issue du glagolitique et du grec. Nous étudierons ces formes de base à travers les structures capitales et minuscules, le ductus et l'inclinaison de l'outil. Le sens du tracé particulier du cyrillique permet un maniement assez complexe du calame qui est un vrai enrichissement pour la qualité du tracé. Nous découvrirons ainsi différents styles historiques.

Coût: 125 €

De 10h à 12h et de 14h-18h

Renseignements. 01 43 21 06 57

laurentrebena@club-internet.fr

laurentrebena@calligraphie.com

Lieu: Association Calligraphis

16 rue Visconti, 75006 Paris

